中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期	連郵費一圓五角	國外四圓	零售每份三分五

中華民國十六年十二月十八日出版

生活

第三卷第七期

民國十四年創始

編行者 生活週刊社

上海環龍路環龍別業

電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊內政部登記

小言論

鍍金

韜奮

最近有一位朋友告訴我，說上海某報的主筆先生，欽倒上海某家著名照相館的女公子，托人去示意求婚，那位女公子慨然回答說：『我要末不嫁，要嫁便要嫁一個西洋留學生！』現在這位主筆先生出洋去了，據這位朋友說，他的出洋動機，就在這裏。

說到這裏，旁邊有一位朋友長吁短歎的插一句說：『咳！到東洋去走一趟是鍍鎳，到西洋去走一趟是鍍金！』

我的意思，鍍金並不足為病，不過要看本來質地怎麼樣。如果本來質地很好，鍍些金只有好些。如果本來是『朽木不可雕』的『朽木』，就是把金鍍上去，初看未嘗不可騙騙人，但是終究要『拆穿西洋鏡』的！

你只要在交游裏面冷眼察看察看，在國內本很取人信服的朋友，出洋一趟，回來也愈益令人信服。在國內是『蹩脚』的，出去吃幾年『大菜』，回來還是『蹩脚貨』。

明白了這一點，要出去『鍍金』的人，要自己掂量掂量。對『鍍』過『金』的人的觀察，也要仔細一點！

本期要目

小言論 鍍金 韜奮
新聞記者的甜酸苦辣 冷紅
插圖 (一)國人之惰性 當時
(二)婦女不正當之生活 衛初
避免腐化的根本理想 畢雲程
折中辦法 葛斛同女士
美國的工人生活 鄭恩泳
有趣味的紀事
鄭毓秀女士自述(八) 彭富芬女士節譯
一位美國人嫁與一位中國人的自述(四十三) 鄭恩潤譯
新詩 法國公園 潘世銓女士
游蹤所至 鎮江新風景 支頌和
讀者信箱 吳稚暉與胡適之 蔣調生
鄰居之一婶 宋研新

我最近看見有一個老子拚命送一個天生的『飯桶』兒子去『鍍金』。常人稱贊人的話，有一句話叫做『美外慧中』，這個兒子却是『內面外面都是飯桶』，就是外貌既『飯桶』，心裏更『飯桶』，這種人到外洋去，徒然丟中國人的臉！

新聞記者的甜酸苦辣

冷紅

冷紅先生是上海的一位名記者，又是文壇上的一員大將，編者大膽的出了這個題目，拉他一下；

他因事忙，經過千催萬喚，纔交了卷。

他因為這篇裏所說的，是對他本業「拆穿西洋鏡」的話，恐怕有人要他「吃生活」，所以用「別署」，不肯現出「廬山真面目」。　編者。

新聞記者這個職業，有許多人崇拜艷羨，說牠是世界上最有趣味的職業，也是世界上最有彈性的職業。另有許多人却深惡痛絕，發誓世世生生不做這個職業。以我國人冷靜的和客觀的觀察，以為這兩種極端的思想，都有相當的理由，也有相當的來歷，不容一概抹煞。照我個人的經歷和意想，新聞記者的生涯却有左列各種的況味：

（一）甜　大榮汽車的享受，真是家常便飯，那是不用說了；什麼過去的高官達人，當今的委員主席，候補同志們化盡心血，掛號疏通，還不容易經見一面；新聞記者一張片子投遞進去，至少要親身或派代表出來歡衔一下。專車來往，普通民衆不能經易仰望顏色，新聞記者憑他三寸不爛之舌，一桿禿筆，也得獨來獨往。任你什麼尊貴尊嚴，偏要移樽叨教，不容你不敬禮有加。講到評衡世事，臧否人物，那怕帝國主義的急先鋒，強盜土皇帝的第一流，任你上下古今嬉笑怒罵，只要說得有理，非但人家沒奈我何，還要博得千秋史筆的彩聲！

國人之情性

趨之若騖　　無人過問

（二）酸　環境壓迫太凶了，事實不見許了，違心之論也不得不做了，這時的新聞記者，一方面正在內疚神明，說不出的苦痛，偏偏還碰着不識相的社會領袖，無心恭維的新知舊好，偏要說主持輿論維持正義的一套話。新聞記者這時的況味，真正的像咽着青梅，酸味無窮。

（三）苦　言論不自由，良心耿耿不滅，新聞記者的精神苦；深更午夜，長途風雪，新聞記者的物質苦；外誘內困，天人交戰，新聞記者的精神物質並苦；奔走的勞苦，嘔盡的閒氣，「閉門羹」，「不得要領」，這是苦中之餘苦！

（四）辣　什麼輿論，不買賬，什麼言論自由，不理會，看大樣，挖空白；由你心怨，而不由我不令出法行，你有

筆，我有槍，你會罵，我會打，你會做文章，我會判罪執刑，新聞記者當此，便如生吞辣生薑，不由你不吞羨爲啞，否則只有三十六着的第一着，才可保全你的生命安全！

避免腐化的根本理想

畢雲程

過渡

我們要知道現在的中國社會是一個過渡時代的社會：少數先知先覺正在努力，要革去舊社會上一切腐敗詐僞自私自利的惡劣習慣和思想，要創造一個自由平等博愛的社會；同時社會上的舊勢力，以及一切在社會上佔有特別權利的人，咸出其死力以保全各個人之特殊利益，即爲侵害公衆幸福之一種不正當利益。其行爲不會對革新者爲一種無形的最劇烈的對抗。

腐化

有一部分青年處在這腐敗空氣所充滿的社會中，不免爲所腐化。在形式上或許是一個清秀的美少年，而其腦筋中或許充滿了一種腐敗詐僞自私自利的思想。他們心心念念所希望的甚或竭盡全力所鑽謀的，無非是一己的物質的利益；洋房汽車，嬌妻美妾，皆爲他們之目的物。他們簡直不注意甚或不知道怎樣堂堂地做個人；他們簡直不注意甚或不知道人類應有一種高尚的理想。

三個問題

我們在現代的中國，至少要明白上面所含的三個問題：第一，先知先覺是爲民衆利益而革新；所以無論何人，祇要看他們的地位是侵害民衆利益的，皆在打倒之列。例如前清的皇帝，光復後的軍閥，帝國主義者　皆與我民衆利益不相容的，皇帝已經打倒，軍閥正在打倒，帝國主義者亦將打倒；這是我們所容易明白的。第二，惡劣的紳士地主官僚買辦等等，他們是處於剝削民衆利益而自肥的一種特殊地位，所以暗中反對革新。第三，一部分青年則爲私欲所蔽，不知道自身亦爲民衆之一，果能同心協力，爲民衆而奮鬪，則成功之後，民衆得利益，自身亦得利益。再明白言之，不革新則除少數特殊地位之人外，皆在被侵害被壓迫之列，欲求中華民族之獨立自由平等，非革新不可。

根本理想

所以現代青年所需要的避免腐化的根本理想是：做人不僅是爲自身的利益，或親族的利益，同時必須爲公衆的利益而努力。有時公衆利益和自身利益有衝突時，則惟有犧牲自身的利益，以保障公衆的利益。

我們青年倘能堅持這一個根本理想，實行起來，推廣開去，則一切舊社會的腐敗習慣，腐敗思想，可以廓清；而自由平等博愛的新社會亦可以造成。不但一般被壓迫的民衆得從此解放，即向在特殊地位的人，亦可同享自由平等的幸福了。

十六年十一月十九日南京。

折中辦法

爲磐同女士

我們中國現在還是大家庭居多，

當然有許多弊害，不得不改良，但是所當採取的方法，也要避免外國的弊病。

我以為父母可另居一處較近的地方，其一切費用歸子女供給，並常去探望。大家庭有許多弊病，使子女有倚賴心，而不能發展個人能力，並且許多小孩子傭人住在一起，不免有爭吵之事，各家長也就因此不和睦，小家庭雖然很好，可是也有短處，就是父母不免悲慘慘淒涼，真是所謂『老無所歸』，並且無人供給他們的一切費用，倒也是很苦的事。費用還是小事，有許多老年人自己有錢可以不必要子女供給，只是太冷靜，對於自己生活一點沒有興趣，為子女的良心上似乎有些不安。若像歐美各國，有的老太太或老太爺終天的做工，自己兒女家中卻很富有，像這種是多得很，不足怪，並且兒女一點不覺得對不住良心。但是在中國看起來，豈不是小家庭的怪現象？所以中國應當採取大小家庭的長處，去掉大小家庭一切的弊病纔好。

美國的工人生活

鄒恩泳

美國勞工狀況曾經人調查出有報告專書，用不着我再來多說。不過我在美擔任工程建築時候，和很多工人接觸，對於他們生活時常有特別印象，所以不妨就我所知道的略寫一點。

我所監督工作的工人幾乎都不是工黨的會員。聽說工黨工人的工資較高，還有許多條件頗苛，包工的不願僱用。但是非工黨工人的工資已甚可觀。工人每天工作九小時，每日工資至少美洋五元。工頭每日工作九時，每日工資美洋八九元不等。再貴的可算是泥水匠木匠等，他們每小時工資美洋二元，每日工作九小時可得美洋十八元。有時他有別處機會，包工的拉他來工作，要給他美洋二十元纔滿他意。這樣說起來，一個泥水匠每月進款不比大學教授的薪水少！大概泥水匠木匠都組織有工會。

他們工作也有數種。工人的工作可算是完全勞力。他們衹要體壯力大，拿了丁字斧和畚鏟，就可工作。他們完全受工頭的指揮，自己用心思的地方很少很少。工頭不必十分勞力，他須有些工作常識，用得着些心思，所以他的工資比工人高。泥水匠或木匠都要專門手藝，所以工資又要特別的高。這般勞働人工資似乎不惡，但都是照工作時間計算的。一天不工作，就一天沒有錢賺，一點鐘不工作，就少了一點鐘的工資。有時天雨，露天工作勢必停止，工人很不願意。

工人住家的地方不一定是工作的地方。住得遠的或乘火車，或乘電車，或乘長途汽車，或乘自備汽車，早出晚歸，每日如是。工人自備汽車並不希奇，一則因為舊汽車很便宜，二則他們工人很有買汽車的能力。他們早上在家吃了早餐出來工作，午餐是用盒子裝好帶到工作場所，就在那裏用膳。晚餐在工作完後回家吃。

工資在每星期六下午發給。每人有一個號數，工資放在信封內，信封

面上寫好銀錢數目和工人號數。有時他們彼此問得到工資沒有，他們祇說得到信封沒有。他們最快樂的時候就在這星期六下午，因爲辛苦了一星期，這天得到酬報，自然快活極了。有家眷的自然將工資拿去養家。沒有家眷的獨身工人也有好有壞，好的就將進款的一部分貯蓄起來，壞的就將一星期辛苦賺來的工資在星期六晚及星期日完全用在花天酒地之中，或賭博輸得乾乾淨淨。

星期六晚或星期日，工人都穿得整整齊齊，各遊戲場戲院都充滿了這般勞力的人。不過有時你簡直看不出他前幾天是一個面目汚濁衣服破舊的苦力。他在娛樂的時候，衣冠楚楚，態度也很斯文，約略看過去，眞分別不出他究竟是一個學者或是一個苦力，他們有時遇着我們，也居然作東道主，舉止闊綽！

> 我常說，歐洲的買火車票，儘管人多，先到先買，後到後立，每分鐘至少可買二三十張。中國人就不得了了；大家塞在洞口，幾十條手臂伸得高高，小孩擠得哭喊，錢夾被扒手掏去！一分鐘只買幾張票。這是何等的不經濟呢！然而有否明白的朋友，我不敢知了。（吳稚暉先生說的話）

有趣味的紀事

鄭毓秀女士自述

B. Van Vorst 記

彭望芬女士節譯

第八章　祖母跑到北京來了

從母親到北京以後，我們的家庭生活，方才弄到愉快和平，可是不久情形又變了。那年的初冬，我祖母因爲留在廣州太覺寂寞，便帶了許多僕從，跑到北京來。初來的時候忙着和朋友親戚們應酬，所以還不至使她的習性暴露。日久後，生活方面一切都恢復原狀了，她的脾氣也回復原狀了。她處處和我母親尋衅，故意嫌這樣，嫌那樣，有時說我們的家庭生活太簡陋，有辱我們的身分，將這些事，全都歸罪於我母親處理得不當。我父親又是一個非常孝順而聽信我祖母的人，爲這些瑣小的事故。又把他倆的感情弄糟了。這時我已十四歲，當時廣州的風俗，女孩子到了十四歲，算是已屆定親的年齡，爲父母的，往往時時刻刻替她們找相當的人家。我祖母爲了我的親事，亦曾費過她一番心

計，可是我自己對於這個問題，反而絲毫不曾措意過。後來我父親遵從我祖母的意思，把我配給一家在廣州做官很有財勢的人家。這時我哥哥們都遠去了，家中非常岑寂，生活更是十分單調，我年紀究屬還小，不解得甚麼大事，反而想到定親那天的熱鬧，什麼宴客啊，朋友親戚們送禮啊，何等有趣。我稚弱的心，這時眩於這種娛樂，所以對於他們的舉動，不曾表示過反對；到了那天，果然熱鬧得什麼似的，朋友們，親戚們，男男女女，都圍着我祖母道喜，我祖母更是歡喜得笑口常開；祇有我，躲在房裏，不出來和他們周旋，這不是我對於他們表示反對，因為依中國的風俗，無論男的女的，在他或她定親的那天，如拋頭露面在人羣裏跑來跑去，是非常沒體面的事。當然我也只得如此，否則反要被人家竊笑。

一位美國人嫁與一位中國人的自述

（四十三）

鄒恩潤譯

在我們將要動身到美國去之前的那個星期日，章卿和我準備與中國辭別。我們陪着父母及其他許多家人親戚，一同步行到本村的一個很高的小山上去，那個山頂上有一個廟，廟在山巖凹處，四望達數英里，在淡淡的夕陽之下，風景尤佳絕。這個廟居然包括三個宗教，因為在大殿上供着三位大石的像，一是孔子，一是如來佛，一是老子。章卿和我兩人竟買其餘勇，一同跑到山的絕巔。我向着山下四方一望，看見明媚足以自豪的村莊，沿着山邊，五顏六色，着實可愛；又看見虎豹藏身的許多高山間有沃壤平原，密布叢林綠茵。再放眼遠矚，看見許多山向着雲團凝聚的天邊蜿蜒傾斜，但覺萬籟俱寂，遙盼無際。我當時覺得我所處的中國國土，真萬分可愛，真欲跪下去向我所踐的泥土接吻，我當時情感的勃發，竟有不能自禁之勢，慨

新詩

法國公園

（十三歲小女詩人傲約）

潘世銓女士

閒來無事精神倦，
跟了父母，帶了維妹，
來到法國公園。
小木橋頭，居然有亭池點綴；
黃花綠草，好一幅天然圖畫，
吹來一陣香風，使得我心如醉。
大家坐着閒談，領略花香鳥語；
這種景緻，使得我那肯回去。
太陽呀！你為什麼要忽忽西去？
鳥兒呀！你為什麼說：「不如歸去」？

然對章卿說：「章卿呀！這真是我們的家！我希望我們一天都不要離開他們。」

章卿用中國話對我說道：「我們不久就要回來的；我們老的時候，就共同生活在這個可愛的地方。」

在那天旁晚的時候，我們兩人共同坐在家中很靜寂的花園裏。至今想起嘗時的情景，還歷歷在目。嘗時我們在花園裏遙聞從婆婆房裏傳出的她的姪兒的讀書聲音。因為他正在溫習第二天的功課；又聽見在一個頗遠的客堂裏，有兩個丫頭在那裏玩笑聲。同時又聽見近園的路上，有轎子抬過去的竹槓軋動的響聲與轎夫的草鞋步聲相應。

再聽得遠的東西，就是在極靜中的鑼聲，賣物小販的打竹筒聲，打小鼓聲。

仰首望望附近的小山，但見衆山被黃昏的陽光襯出的紫色，瑩潤的月亮從紫色的天邊慢慢的湧現出來。鼻裏聞着供香薩爾的異香。海上起的微風吹着附近龍眼樹的枝葉，使他震動起來，樹上的龍眼互擊作響，搖來搖去，好像遠望着的小燈籠一樣。我們倆在這種情景裏面，合手默然靜坐了許多時候。靜默許久之後，我丈夫很溫柔的說出入我心坎的幾句話。他說：「麥萬萊，相離能給我們教訓。從前我們在美國婚事未成的時候，我有一次暑假和你相離，使你反省自己，尋着你自己的本心。我這次到北京去，又和你相離若干時，愈使我有一種很深的信仰，同你一樣，就是深信愛情是萬古不滅的。在形體上我們也許有的時候要相離；但是在精神上，你和我是二而一，是海枯石爛，此情不滅的。」

那個時候，明潔的月亮越升越高，圓潔可愛，一如我們倆的愛情。

譯餘閒談

人生有這樣的戀愛，精誠可開金石，可哭鬼神！昔者聖人說：「朝聞道，夕死可矣，」我說人生朝得此愛，夕死可矣！反觀世上的夫妻，有真愛情的，死心場地互愛的有幾人！多數不過是在形式上做了夫妻，不得不這樣敷衍下去罷了！可以樂是一生一世沒有享過這種精神上的心靈上的愉快！已經鑄成大錯而無可挽回的人不必說，一般還有自由選擇的男女朋友，總要求得真愛纔好，不然，寧願終身抱獨身主義的淸爽舒服！不要去受那種說不出的精神上的無窮苦痛！

游蹤所至

鎮江新風景

文頤和

記者於本年十月游鎮江，則烈士趙聲公園正在建築中。先烈趙聲，鎮江人也。有清時以革命殉身香港，邑人冷御秋等追念其義，籌資建築專祠以彰之。祠築雲台山之巔，故財神殿址也。下闢公園，名曰烈士趙聲公園。前臨市道，後瞰大江，東望焦山，西望金山，形勢雄壯，蓋鎮江之新風景也。專祠尚在鳩工建造中，而公園則已引泉鑿石，略具規模矣。園地頗廣，自麓達巔，可二十畝。鑿山腰而陷，成為椅形。中作上下兩平原，入

園而登第一平原，見新池古樹，疏落有致，徘徊其間，心曠神怡。自第一平原升至第二平原，公共演講廳在焉。背山臨池，形勢壯偉。自第二平原登巔，遂達專祠，運瓦搬磚，正在趕造，尚無可記者。自巔折回，如不取原道，亦有左右兩坡可通，所謂圓形成椅，取道椅臂也。坡上有亭，有茶廳，廳已賣茶。蓋園工雖未告竣，而來往遊客，固已如川流之不息矣。

> 與儉德不相容者為『奢華』或『鄙吝』。奢華與鄙吝為過與不及。惟儉德適乎中庸。故欲求儉德二字之真義，在乎適中。奢固非儉也，吝亦非儉也。與儉德二字有密切關係者，厥為儲蓄。儲蓄者，謂將每月所入之款，除去正當用費外，對於無謂之消耗，一概屏絕，視其所入，將幾成充作儲金，以備特別及意外之需用。
>
> （蔡孑民先生說的話）

讀者信箱

吳稚暉與胡適之

蔣調生

編輯先生：

讀貴刊欽佩之至。惟以鄙見所見，關於精神休養方面的材料多，而關於物質生活方面的過少。我國現今所最需要的是物質文明。所以吳稚暉先生有冷鐵鋪的主張，胡適之先生西遊而後，亦諄諄以物質文明為訓。要問我國有數千年之歷史，為何物質文明獨不如人，乃因為我國人頭腦中所最感缺乏的，為機械，數字，物質的觀念。要養成此種觀念，最便莫如積極提倡改良切身的物質生活。（但非奢侈的生活，二者似一而實二，如銀的刀與鋼的刀之不同。）就衣食住說：如服裝應如何改革，水泥有何好處，分食制應如何提倡等等，既感興趣，又切實用。物質慾望一經導入正軌，餘事當可迎刃而解，關於改善物質生活的材料，希望多多紀載，使『生活』成為提倡物質生活的指導。鄙見如此，先生以為何如？此請

撰安。

蔣調生啓。

蔣先生贊成吳稚暉與胡適之兩先生的增進物質文明主張，我們也極表同情。適之先生關於這方面的言論，本刊也曾經有過很詳細的介紹。（見本刊上卷第三十四及三十五兩期。）不過我對於蔣先生的卓見，卻有兩點要貢獻。

（一）以民窮財盡而富有寶藏的中國，要特別注重物質的開發，以裕民生而固國基，這是應該極力鼓吹的事情。但是品性的修養方面卻也不可偏廢。你看現在有許多人，一旦位高權大，便要無惡不為。當他們做學生的時候，或是未得意的時候，何嘗不滿口愛國？所以人心不改，就是飽食暖衣，生計寬裕，國事還是沒有辦法。況且公德不在水平線以上的時候，做經理的可以營私舞弊，居要職的可以上下其手，無論什麼事業都辦不好，國民生

計也難得寬裕之日。

（二）眞要開發物質的文明，爲大多數的一般國民計，非大刀闊斧，辦大規模的實業不可，決不是支支節節的改服裝用分食制等等所能奏效。這些事當然是社會改良方面所應有的事情，但是我覺得現在大多數的貧民，有的衣都沒有穿，改什麼裝？食都保不住，分什麼食？所以我的睛想，以爲至少要全國統一，亂事停止，從開鑛製造種種方面添些財富出來，纔有辦法，纔夠得上所謂開發物質的話，否則好像總不過這一杯水；倒來倒去，還是不會多，社會上失業的還是失業，貧苦的還是貧苦。

（編者）

鄰居之一婢

宋研新

編輯先生：鄰居有安徽籍者畜一婢，年祗十一，以母死故，遂爲其父以九十五元鬻爲人婢。婢尙活潑，能伺人意。一日見婢，方持碗殼觫而哺餟於屋隅。予訝而問之，婢囁嚅請勿聲，謂毋爲主母聞知，且曰：主母罰予不許飲食耳。間常有過失，主母處罰之法有二。非打則餓，非餓則打。今則誤碎燈罩，罰餓四天耳，此纔第二日也。玆所食者乃飯司私竊臧匿備以飼我者。然主母防閑嚴，不許私食，我設爲所知，將必無幸。既而復言曰：然我甯受餓而更催挨打，打則緊閉一室中，哭泣且不得作聲，作聲則責打愈厲。主母先使我下跽，繼乃反縛我手，然後乃用厚尺痛擊予下部數十下，非紅腫起痕，主母之怒不息也。如遇主母病，或扑擊乏力，則不許我食以爲誡。又曰：主母夜寐甚宴，必待至一二時始寐，予亦必陪侍不得眠。倘倦極瞌睡，則主母又將以長竹竿掠我。然予晨間又須早起，爲飯司開門。倘聞扣門聲而予猶未起者，一被主母覺察，則又將痛揑予腿矣，故予必先於昧爽時起以待之也。婢言至此，已飯畢，逸去。竊思貴刊以改進人羣生活爲宗旨，婢女之生活，不特枯澀已也！嘗何以拯救之哉？用敢不計文之工拙，擬假貴刊發表，藉代呼籲，倘亦先生所樂予介紹乎，則亦女界之幸也。敬頌　撰安。

宋研新謹上。九月十八日。

人物評述

一册一圓

本書記述近世中西成功鉅子傳記六十餘篇，著其立言行事，類多出身寒微，經過堅苦卓絕之努力，以底於成。在在能鼓勵奮發有爲積極向上百折不回之精神，指示青年以成功之途徑。每篇前並附有名人照片及親筆簽名銅圖四十餘幅，尤有價值。

生活書店發行

衛微日記

蔡文星女士遺著

本書是文星女士的遺著，也是一個貧模少女的眞實日記・內有：失愛者强顏歡笑聲中的淚痕與哽咽，貧窮人假裝的豪奢相後面的悽顏，孤苦無依者自解自慰的妙語，愛康健者病弱中的切望與歎息，受壓迫者竭力自尊自愛的掙扎，給青年們看了，一定可以得着相當的鼓勵與助力，關於她的戀愛故事，更能令人發出無限的同情與感喟・

三十二開本三色封面
乳黃色桃林紙精印每
冊實價四角五分

長篇創作小說

小小十年

葉永蓁作

三十二開本
四百五十四頁
插圖十八幅

◆每册實價一圓◆

魯迅先生序裏說：『……這是一個青年的作者，以一個現代的活的青年爲主角，描寫他十年中的行動和思想的書・舊的傳統和新的思潮，紛紜於他的一身，愛和憎的糾纏，感情和理智的衝突，纏綿和決撒的迭代，歡欣和絕望的起伏，都逐着這「小小十年」而開展，以形成這一部感傷的書・但是時代是現代，所以從家庭所希望的「上進」而渡到革命，從交通不大方便的小縣而渡到「革命策源地」的廣州，從本身的婚姻不自由而渡到偉大的社會改革・逐漸寫來，並無遮瞞，也不裝點，直抒他的誠心和勇氣・技術，是未曾矯柔造作，所以文章也傾瀉而下・這都是本書優長之處・我極欣幸能紹介這眞實的作品於中國……』

生活書店發行

總店上海陶爾斐司路中